

PROGRAMMI CORSI DI MUSICA DA CAMERA (COMI/03)

DIPLOMA DI II LIVELLO

Disciplina: Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera

Annualità: 1 o 2 a seconda del corso di studio principale

ORE - CREDITI: variabili a seconda dei piani di studio relativi a ciascun corso

Programma d'esame

Per il conseguimento dei titoli formativi richiesti al termine dell'annualità prevista nel piano di studi dei Bienni il candidato eseguirà un **programma della durata non inferiore a 20 minuti** in formazione cameristica libera dal duo in poi, comprese formazioni con cantanti: non sono da considerarsi programmi nei quali uno degli strumenti abbia parti esclusive di accompagnamento, né trascrizioni e/o semplificazioni di brani originali. Qualora si scelga di suonare in due formazioni diverse sarà possibile eseguire singoli movimenti.

Nell'arco del Biennio l'allievo potrà presentare all'esame non più di un brano in duo, privilegiando ensemble dal trio in poi. Salvo casi di necessità, non sono da considerarsi le formazioni di pianoforte a 4 mani, ensemble di sole chitarre, ensemble di soli fiati o soli archi: in tal caso il programma d'esame dovrà comunque prevedere almeno un brano in formazione mista.

Nel programma d'esame l'allievo non può presentare brani già inclusi negli esami di Prassi.

Il programma d'esame degli allievi iscritti ai corsi di "Canto" e "Musica vocale da Camera" non può prevedere *Liriche* né *Arie da camera* in duo col pianoforte (eventualmente oggetto di studio nel corso del I livello): sarà cura del docente definire un programma in duo con altri strumenti o col pianoforte in formazione dal trio in poi.